

Home Page / News / Heidi Hornbacher – screenwriter, director and instructor, present in the Republic of Moldova at the MILAP 2025 Film School.

Heidi Hornbacher – screenwriter, director and instructor, present in the Republic of Moldova at the MILAP 2025 Film School.

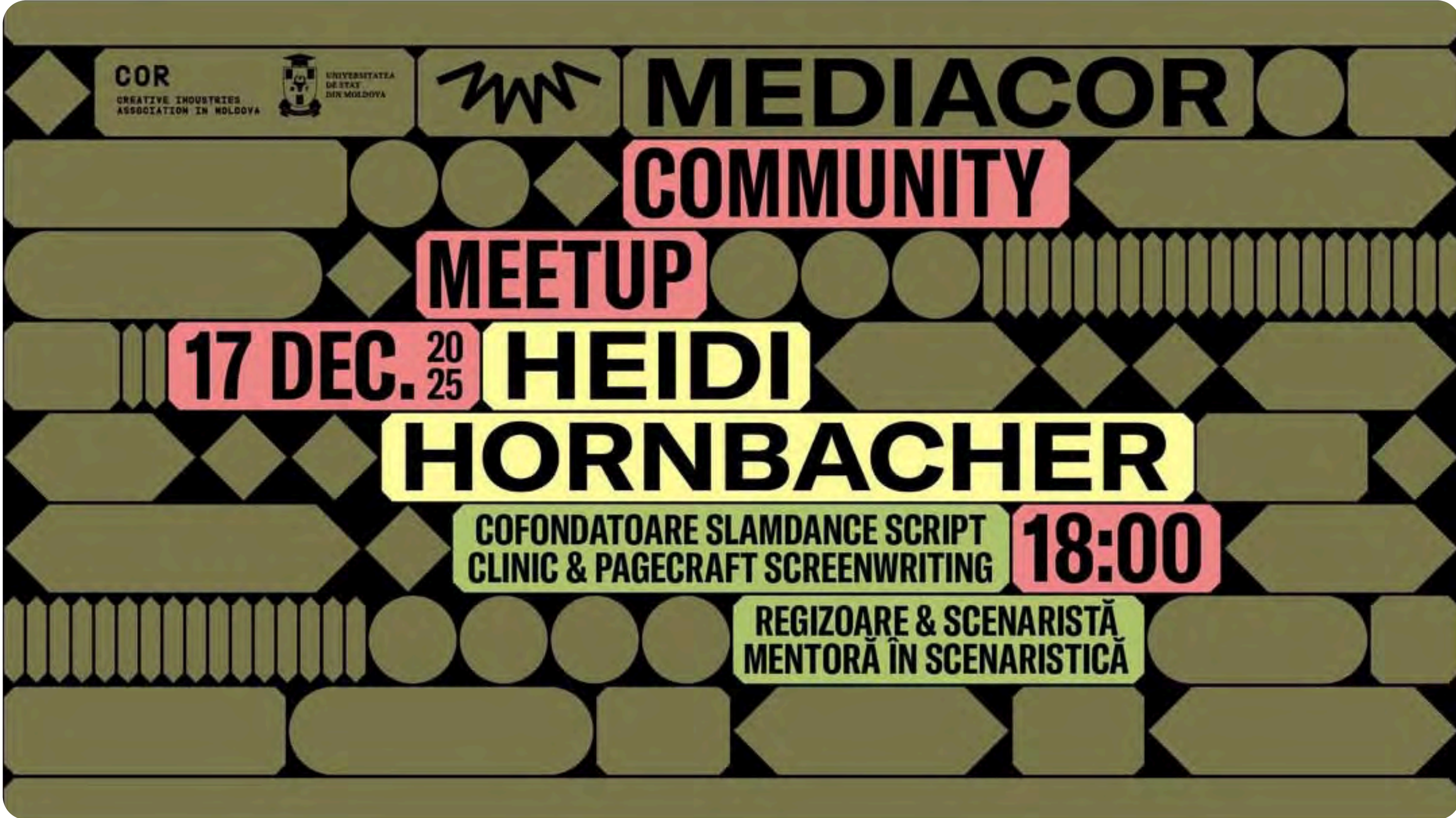
Opportunities16 Dec 20252 min citire

f

o

in

X



Mediacor te invită *pe 17 decembrie, de la ora 18:00*, la un **meetup** dedicat scenariilor spuse altfel, care va avea loc la *studioul Mediacor*. **Evenimentul** are ca invitată specială pe **Heidi Hornbacher** – scenaristă, regizoare și instructoare, prezentă în Republica Moldova în cadrul **Școlii de Film MILAP 2025**.

În cadrul întâlnirii, **Heidi Hornbacher** va vorbi despre esențialul din lumea filmului independent: de la scrierea unor scenarii puternice până la culisele marilor festivaluri internaționale. Discuția va explora modul în care se construiește o poveste care funcționează cu adevărat, nu doar impresionează – o poveste cu structură, ritm, emoție și personaje autentice.

Cine este Heidi Hornbacher?

Heidi Hornbacher este scenaristă, regizoare și mentor cu experiență reală în industrie. Absolventă a UCLA, Heidi vine la Chișinău pentru o sesiune deschisă dedicată tuturor celor care vor să înțeleagă ce face o poveste să reziste în timp: structura narativă, ritmul, emoția și construcția personajelor.

Cu o experiență solidă în scenaristică și storytelling vizual, Heidi va explica procesul prin care o idee capătă voce, coerență și șanse reale de a atrage producători. De asemenea, va deschide „dosarul” Script Clinic, explicând cum funcționează consultanța profesionistă pentru scenarii și cum poate fi transformată o idee promițătoare într-un proiect pregătit pentru industrie. Cu filme premiate, proiecte selectate în festivaluri internaționale și experiență atât în film, cât și în publicitate, Heidi Hornbacher aduce o perspectivă practică și accesibilă asupra traseului unei povești – de la idee la ecran.

Participanții vor afla:

- cum arată selecția de festival din perspectiva unui jurat;
- ce caută comisiile de selecție la competiții precum Slamdance;
- de ce unele proiecte reușesc să iasă în evidență.

Participarea la eveniment este **gratuită** cu înregistrare în prealabil la [link-ul](#).

Evenimentul se va desfășura în limba **engleză**.



90 Mitropolit Varlaam Street, Chisinau 2012
Phone: 022 923 555
Email: centru.chisinau@gmail.com
Activity schedule: Tuesday - Saturday | 10:00 - 19:00



- | | |
|---------------|--------------------|
| Opportunities | Our subsidiaries |
| Contact Us | Status and mission |
| Services | Team |
| Media Hub | Media Kit |

Meetup: Screenwriting Told Differently

December 17 · 6:00 PM · Mediacor Studio

Mediacor invites you on December 17, starting at 6:00 PM, to a meetup dedicated to screenwriting told differently, which will take place at the Mediacor studio.

The event will feature a special guest, Heidi Hornbacher — screenwriter, director, and instructor, currently present in the Republic of Moldova as part of the MILAP 2025 Film School.

Who is Heidi Hornbacher?

Heidi Hornbacher is a screenwriter, director, and mentor with real industry experience. A UCLA graduate, Heidi comes to Chişinău for an open session dedicated to everyone who wants to understand what makes a story endure over time: narrative structure, pacing, emotion, and character development.

With solid experience in screenwriting and visual storytelling, Heidi will explain the process through which an idea gains a voice, coherence, and real chances of attracting producers. She will also open the “Script Clinic” file, explaining how professional script consulting works and how a promising idea can be transformed into an industry-ready project.

With award-winning films, projects selected at international festivals, and experience in both film and advertising, Heidi Hornbacher offers a practical and accessible perspective on a story’s journey —from idea to screen.

Participants will learn:

- what festival selection looks like from the perspective of a jury member;
- what selection committees look for in competitions such as Slamdance;
- why some projects manage to stand out.

Participation is free, with prior registration via the provided link. The event will be held in English.