



SESIUNE SPECIALĂ A SCENARISTEI HEIDI HORNbacher DIN LOS ANGELES LA FACULTATEA DE ARTE VIZUALE ȘI DESIGN, UPSC

Pe 18 decembrie, la Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, studenții specializărilor Animație și Designul Jocurilor au avut șansa de a lua parte la un atelier unic cu un profesionist internațional din Los Angeles, **Heidi Hornbacher**, scenaristă, regizoare și mentor cu experiență vastă în industria filmului independent din SUA. Heidi este cunoscută pentru poveștile sale despre oameni aflați în căutarea propriului drum, iar munca ei a fost recunoscută internațional, primind numeroase premii, printre care:

- Arrow – Best Short Doc
- Malibu Film Fest 2021
- Gristle – Industrial Scripts Titan Awards 2023
- Top 10 Cinequest 2025
- Premiul Final Draft Big Break 2025, categoria Family.

Heidi Hornbacher a sosit la universitate pentru o sesiune specială cu studenții de la Animație și Designul Jocurilor, a susținut o prezentare, moderând și o discuție deschisă, a oferit feedback la proiectele și scenariile studenților, precum și a discutat despre festivaluri internaționale, tendințe din industrie și oportunități de dezvoltare profesională. În cadrul workshopurilor, Heidi a discutat scenariile pregătite de studenții aflați la etapa de licență, care se află în preproducția scenariilor pentru proiectele lor de animație, dezvoltând atât scenariul, narațiunea vizuală, cinematografia, cât și elementele vizuale ale proiectelor. De asemenea, ea a lucrat cu studenții care dezvoltă scurtmetraje de animație în cadrul cursului de Stop Motion, oferind feedback aplicat, structurat și practic. La aceste activități au participat și studenți din anul I, precum și cei de la programul de master, beneficiind astfel de perspective și recomandări valoroase încă de la începutul parcursului lor academic.

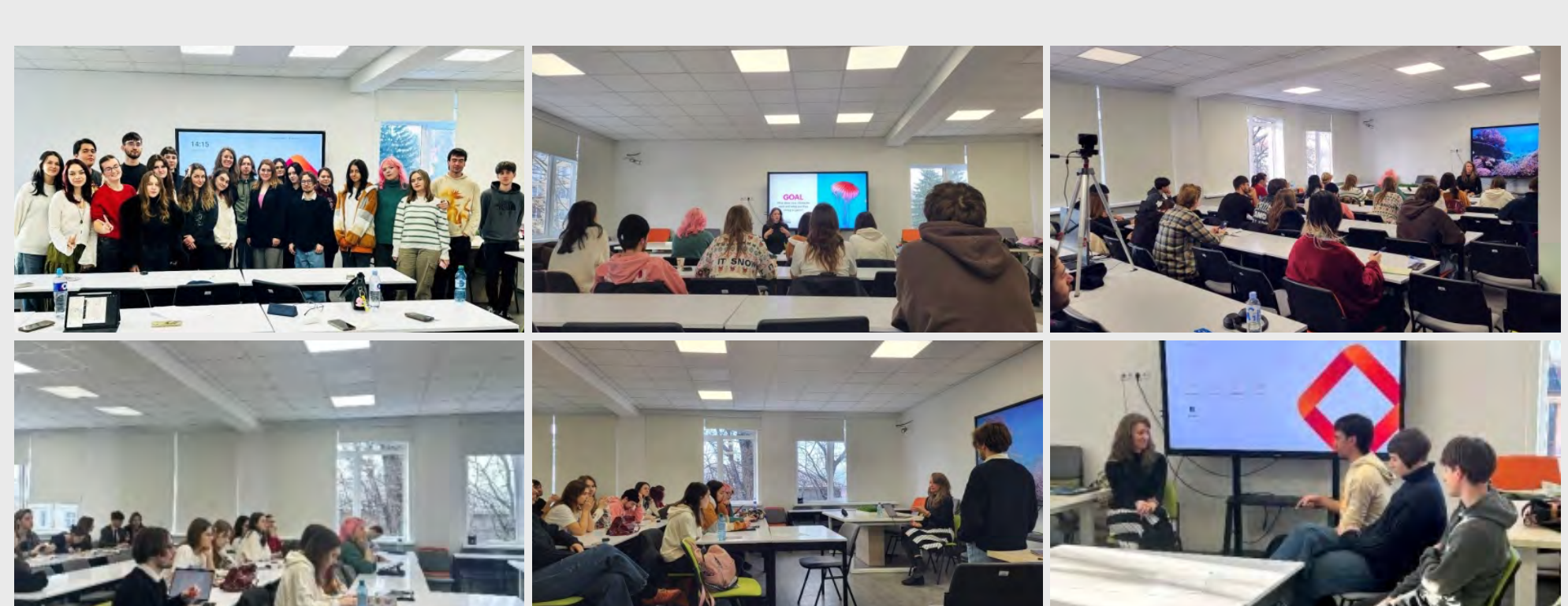
Totodată, Heidi a avut o discuție de lucru cu Oleg Condrea, specialist în Scenariu și Narațiune Vizuală, referitor la creațiile acestuia și la participarea sa activă la festivalurile internaționale de cinematografie, oferind perspective profesionale și recomandări valoroase. Workshopurile au fost coordonate de Stela Railean, șefa Catedrei de Animație și Designul Jocurilor, care coordonează cursul de Stop Motion și supervizează tezele și proiectele de animație de licență ale studenților.

Participanții au beneficiat de tehnici și metode profesionale utilizate în industria filmului independent, inclusiv sugestii despre modul în care să creeze conflicte narative puternice, să construiască ritmul unei scene și să îmbunătățească dialogul, atmosfera și structura vizuală a poveștilor. Workshopul a fost extrem de valoros pentru studenți, oferindu-le perspective practice și inspirație pentru a-și perfecționa proiectele și a înțelege mai bine procesul profesional de lucru în animație și scenaristică.

Evenimentul a reprezentat o experiență rară de învățare direct de la un profesionist cu experiență internațională, consolidând legătura dintre educație și industria creativă globală.

Acest eveniment a fost realizat cu sprijinul Programului Innovate Moldova, finanțat de Suedia și Regatul Unit.

Mulțumim Oleseii Galușca (Creative and Digital Media Lead Innovate Moldova Programme) și Anastasiei Aprodu (Innovate Moldova Programme) pentru contribuția lor la organizarea întâlnirii.



Posted in animație , designul jocurilor , Workshop

PREVIOUS POST	NEXT POST
Consolidarea Parteneriatelor Academice Și Explorarea Identității Vizuale În Cadrul Proiectului De Cercetare „Dimensiuni Culturale Și Identitare Ale Valorificării Artelor Vizuale În Învățământul Artistic Superior”, Iași, România	DIALOG STRATEGIC ÎN CADRUL FACULTĂȚII DE ARTE VIZUALE ȘI DESIGN CU REPREZENTANȚII INNOVATE MOLDOVA PENTRU CONSOLIDAREA COLABORĂRII ȘI DEZVOLTAREA OPORTUNITĂȚILOR ACADEMICE

LIMBA

🇬🇧 English 🇷🇴 Romanian 🇷🇺 Russian

Căutare...

CAUTĂ

ARTICOLE RECENTE

🚩 DIALOG STRATEGIC ÎN CADRUL FACULTĂȚII DE ARTE VIZUALE ȘI DESIGN CU REPREZENTANȚII INNOVATE MOLDOVA PENTRU CONSOLIDAREA COLABORĂRII ȘI DEZVOLTAREA OPORTUNITĂȚILOR ACADEMICE

🚩 SESIUNE SPECIALĂ A SCENARISTEI HEIDI HORNbacher DIN LOS ANGELES LA FACULTATEA DE ARTE VIZUALE ȘI DESIGN, UPSC

🚩 Consolidarea parteneriatelor academice și explorarea identității vizuale în cadrul proiectului de cercetare „Dimensiuni culturale și identitare ale valorificării artelor vizuale în învățământul artistic superior”, Iași, România

🚩 Vizită oficială a ministrului Culturii, Cristian Jardan, la Facultatea de Arte Vizuale și Design UPSC

🚩 Expoziția „Dialoguri Vizuale în Parlamentul Republicii Moldova

🚩 Expoziția „Dialoguri Vizuale în Parlamentul Republicii Moldova

🚩 Expoziția „Dialoguri Vizuale în Parlamentul Republicii Moldova

CATEGORII

Selectează o categorie

3

CALENDAR / ARTICOLE

DECEMBRIE 2025						
L	Ma	Mi	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
« nov.						

ARHIVE

🚩 decembrie 2025 (11)
🚩 noiembrie 2025 (14)
🚩 octombrie 2025 (17)
🚩 iulie 2025 (6)
🚩 mai 2025 (3)
🚩 aprilie 2025 (1)
🚩 martie 2025 (8)
🚩 februarie 2025 (3)
🚩 ianuarie 2025 (1)
🚩 decembrie 2024 (2)
🚩 noiembrie 2024 (5)
🚩 octombrie 2024 (8)
🚩 septembrie 2024 (6)
🚩 august 2024 (1)
🚩 iulie 2024 (4)
🚩 iunie 2024 (3)
🚩 mai 2024 (4)
🚩 aprilie 2024 (6)
🚩 martie 2024 (7)
🚩 februarie 2024 (1)
🚩 ianuarie 2024 (13)
🚩 noiembrie 2023 (10)
🚩 octombrie 2023 (5)
🚩 septembrie 2023 (1)
🚩 iunie 2023 (2)
🚩 mai 2023 (4)
🚩 aprilie 2023 (8)
🚩 martie 2023 (6)
🚩 februarie 2023 (1)
🚩 ianuarie 2023 (4)
🚩 decembrie 2022 (6)
🚩 noiembrie 2022 (6)
🚩 octombrie 2022 (1)
🚩 septembrie 2022 (6)
🚩 iulie 2022 (1)
🚩 iunie 2022 (8)
🚩 mai 2022 (4)
🚩 aprilie 2022 (4)
🚩 martie 2022 (8)
🚩 februarie 2022 (2)
🚩 ianuarie 2022 (1)
🚩 decembrie 2021 (5)
🚩 noiembrie 2021 (7)
🚩 octombrie 2021 (5)
🚩 septembrie 2021 (4)
🚩 august 2021 (1)
🚩 iulie 2021 (2)
🚩 iunie 2021 (4)
🚩 mai 2021 (3)
🚩 aprilie 2021 (9)
🚩 martie 2021 (10)
🚩 ianuarie 2021 (4)
🚩 decembrie 2020 (3)
🚩 noiembrie 2020 (1)
🚩 octombrie 2020 (3)
🚩 septembrie 2020 (1)
🚩 august 2020 (2)
🚩 iulie 2020 (1)
🚩 iunie 2020 (7)
🚩 mai 2020 (3)
🚩 aprilie 2020 (1)
🚩 martie 2020 (8)
🚩 februarie 2020 (6)
🚩 ianuarie 2020 (8)
🚩 decembrie 2019 (1)
🚩 noiembrie 2019 (2)
🚩 septembrie 2019 (3)
🚩 iulie 2019 (2)
🚩 iunie 2019 (1)
🚩 mai 2019 (3)
🚩 aprilie 2019 (4)
🚩 decembrie 2018 (1)
🚩 noiembrie 2018 (3)
🚩 iunie 2018 (2)
🚩 mai 2018 (4)
🚩 aprilie 2018 (4)
🚩 martie 2018 (2)
🚩 februarie 2018 (3)
🚩 decembrie 2017 (6)
🚩 noiembrie 2017 (1)
🚩 octombrie 2017 (4)
🚩 iulie 2017 (1)
🚩 iunie 2017 (5)
🚩 mai 2017 (5)
🚩 aprilie 2017 (2)
🚩 martie 2017 (6)
🚩 ianuarie 2017 (1)
🚩 decembrie 2016 (4)
🚩 noiembrie 2016 (1)
🚩 octombrie 2016 (1)
🚩 iulie 2016 (1)
🚩 iunie 2016 (1)

LIMBA

🇷🇴 Română

DECEMBRIE 2025						
L	Ma	Mi	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
« nov.						

Special Session by Los Angeles Screenwriter Heidi Hornbacher at the Faculty of Visual Arts and Design, UPSC

On December 18, at the Faculty of Visual Arts and Design of the Ion Creangă State Pedagogical University, students from the Animation and Game Design programs had the opportunity to take part in a unique workshop with an international professional from Los Angeles, Heidi Hornbacher—screenwriter, director, and mentor with extensive experience in the U.S. independent film industry.

Heidi is known for her stories about people searching for their own path, and her work has received international recognition, earning numerous awards, including:

- Arrow – Best Short Documentary, Malibu Film Fest 2021
- Gristle – Industrial Scripts Titan Awards 2023
- Top 10 Cinequest 2025
- Final Draft Big Break Award 2025, Family category

Heidi Hornbacher came to the university for a special session with Animation and Game Design students, where she delivered a presentation, moderated an open discussion, provided feedback on students' projects and scripts, and spoke about international festivals, industry trends, and professional development opportunities.

During the workshops, Heidi discussed scripts prepared by undergraduate students who are currently in the pre-production stage of their animation projects, helping them develop not only the screenplay but also the visual narrative, cinematography, and visual elements of their projects. She also worked with students developing animated short films as part of the Stop Motion course, offering applied, structured, and practical feedback.

First-year students as well as master's students also took part in these activities, benefiting from valuable perspectives and recommendations early in their academic journey.

In addition, Heidi held a working discussion with Oleg Condrea, a specialist in Screenwriting and Visual Narrative, regarding his creative work and his active participation in international film festivals, offering professional insights and valuable recommendations.

The workshops were coordinated by Stela Railean, Head of the Animation and Game Design Department, who leads the Stop Motion course and supervises students' undergraduate animation theses and projects.

Participants benefited from professional techniques and methods used in the independent film industry, including guidance on creating strong narrative conflict, building scene rhythm, and improving dialogue, atmosphere, and the visual structure of stories. The workshop proved extremely valuable for students, offering them practical perspectives and inspiration to refine their projects and better understand the professional workflow in animation and screenwriting.

The event represented a rare learning experience, providing direct interaction with an internationally experienced professional and strengthening the connection between education and the global creative industry.

The event was organized with the support of the Innovate Moldova Programme, funded by Sweden and the United Kingdom.

Special thanks to Oleseă Galușca (Creative and Digital Media Lead, Innovate Moldova Programme) and Anastasia Aprodu (Innovate Moldova Programme) for their contribution to organizing the meeting.